

Dr. Frank Eckart
Torstraße 104
10119 Berlin
Telefon / Fax.: +49 (30) 283 5881
Mobil: +49 (174) 9999 470
E-Mail: mail@frank.eckart.de
www.frank-eckart.de



Qualifikationsprofil

Persönliche Fähigkeiten

Analytische und konzeptionelle Stärke
Schnelles Erschließen neuer Arbeitsbereiche und strategisches Denken
Entwicklung von praktikablen Lösungsstrategien für verschiedenste Fragestellungen
Verhandlungsgeschick
Zusammenführung von verschiedenen Positionen und Aufspüren einer gemeinsamen Lösungsmöglichkeit
Fähigkeit, sich auf unterschiedliche Herangehens- und Arbeitsweisen einzustellen
Empathie, Umgang mit verschiedenen Alters- und Zielgruppen im öffentlichen Bereich

Ausstellung – Recherche – Text

Planung und Konzeption von Ausstellungen sowie eigenverantwortliche Organisation der Umsetzung, interaktive multimediale Präsentationen, Archivarbeit in staatlichen wie Firmenarchiven, Publikationsbetreuung und Texterstellung in verschiedenen Formaten, Bestandskataloge für Firmen- und private Archive, Grundkenntnisse Bestandssicherung, Textredaktion und -lektorat

Teamarbeit

Eigenverantwortliche Projektarbeit mit öffentlichen Institutionen, staatlichen Einrichtungen sowie Firmen sowie die vertrauensvolle Zusammenarbeit mit ihren Experten und Mitarbeitern

Präsentation, Lehre und Vortrag

Universitätslehre, Jugend- und Erwachsenenfortbildung, Konzeption von Begleitprogrammen,

Ausstellungseröffnungen und thematische Vorträge sowie Präsentationen zu Themen der deutschen Geschichte, Kultur und zeitgenössischen Kunst, Stadtführungen in Berlin, besonders in Berlin-Mitte

Beratung und Analyse

Auftragsrecherchen in Archiven und dem Internet

Urheber- und Patentrecht

Businesspläne, Marktanalysen, Machbarkeitsstudien

Projektkoordination und Technik

Anwendung Software: MS Project, MS Office für Microsoft und Apple

Anwendung von Datenbanken: MySQL, Access, FileMaker, LIDOS (Bibliothekssystem), Typo3

Bildbearbeitung mit Photoshop sowie Kenntnisse zur Komprimierung, Digitalisierung unterschiedlicher Contentinhalte, Kenntnisse zum Wissensmanagement und elektronischen Nutzer- wie Bestandskatalogen, Erstellung von Web-Seiten mit Dreamweaver

Sprachkenntnisse

Deutsch: sehr gut

Englisch: gut

Referenzen (Auswahl)

Anne Frank Zentrum, Berlin, 2003 - 2006

Die verborgene(n) Geschichte(n) des Hauses Rosenthaler Straße 39

[Arbeit mit historischen Fundstücken und räumliche Interventionen 'vor Ort' und Konzeption für Begleitprogramm und Arbeit mit Jugendgruppen, Befragung von Zeitzeugen, Recherche zur deutschen Geschichte und Stadtgeschichte Berlins zwischen 1652 - 1989, Ausstellungsmaterial, Publikation, Konzeption einer Outdoor-Ausstellung]

Zeitensprünge. Geschichtsprojekte von Jugendlichen im Bundesland Brandenburg

[Umsetzung, Moderierung von Workshops zur Projektarbeit und Geschichtswerkstätten von Schulen und Jugendeinrichtungen Brandenburgs]

Bundesrat, Berlin, 2015, in direkter Abstimmung mit den verantwortlichen Referaten des Bundesrats

Interaktive Multimedia-Präsentation: Der Bundesrat, Textarbeit, Tag der offenen Tür 2015, im Auftrag der Compactteam GmbH, Berlin

[Wissenschaftliche Begleitung und Beratung, historische Recherche zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland, zur allgemeinen Geschichte Deutschlands und zur Stadtgeschichte Berlins/ Erstellung von Texten für die interaktive Multimedia-Präsentation]

Deutscher Bundestag, Berlin, 2014/2015, in direkter Abstimmung mit den verantwortlichen Referaten des Deutschen Bundestages

65 Jahre Grundgesetz, Ausstellung zum Tag der Ein- und Ausblicke 2014, Berlin, im Auftrag der Compactteam GmbH, Berlin

Der Deutsche Bundestag präsentiert alte Bücher aus dem Bestand seiner Bibliothek, Ausstellung zum Tag der Ein- und Ausblicke 2015, im Auftrag der Compactteam GmbH, Berlin

[Wissenschaftliche Begleitung und Beratung, historische Recherchen zum politischen System der Bundesrepublik Deutschland, zur allgemeinen Geschichte Deutschlands und zur Stadtgeschichte Berlins, Bücherauswahl, Ausstellungskonzeption und -realisation, Erstellung von Ausstellungstexten, Sicherungsfragen]

Evangelische Fachhochschule, Berlin, 2008 - 2009

Dokumentation des wissenschaftlichen Pilotprojektes "Jung und Alt mit Zukunft. Altern im ländlichen Raum" (JAZ) in Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern und Studenten der Evangelischen Fachhochschule unter Einbeziehung von Bürgern des Landkreises Kyritz

[Erarbeitung eines Dokumentationskonzeptes für die Forschungsergebnisse der studentischen Arbeitsgruppen – dazu Leitung von Workshops, Strukturierung und Erfassung des Projektarchivs, Erstellung von Registern]

Galerie EIGEN + ART, Leipzig und Berlin, **Archiv Gerd Harry Lybke**, Potsdam, seit 2003

Datenbanken und Bestandskataloge mit Personen- und Sachregistern

[Deutsche Kunstgeschichte 1982 - 2015, Bestandserfassung und konservatorische Sicherung, Datenbank, Katalog, Register, Signaturen, Video- und Audioarchiv]

Goethe-Institut, Kiew **und Kunstmuseum**, Sewastopol / Krim, 2011

Vortrag und Präsentation zu Joseph Beuys auf der Krim und die Rezeption seines Werkes in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945, Sewastopol am 27.10.2011

[Kunstgeschichte 1921 - 2011]

Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, 2011 - 2012

Werkverzeichnis für Katalog: Rauch, Neo: Das grafische Werk. 1993 - 2012, Hatje Cantz: Ostfildern 2012

[Erfassung und Vermessung des grafischen Werkes des Künstlers Neo Rauch, Datenbank für Bestandskatalog, Recherchen zur Drucktechnik und Produktion, Beschreibung der Arbeiten nach Museumsstandard]

Helmholtz-Gemeinschaft, Geschäftsstelle Berlin, 2016

Der Schlossplatz in Berlin

[Erstellung Begleitprogramm zu Stadt- und Baugeschichte in Berlin-Mitte und zum Stadtschloss, Führung der Studiengruppe durch die Humboldt-Box]

IBA Hamburg GmbH, Hamburg, 2013

Die Mitte von Berlin. Vom Schloss und der Humboldt-Box zum Brandenburger Tor

[Erstellung Begleitprogramm zu Stadt- und Baugeschichte in Berlin-Mitte und zum Stadtschloss, Führung der Geschäftsleitung]

Kunstverein Friedrichstadt e. V., Berlin, 2005 - 2006

Bildungsprojekt „pro artis“ für Berliner Grundschulen

[Archivrecherchen zum Thema „Schulgeschichte Berlins“ und Aufbereitung Inhalte für eine Internetpräsentation, Veranstaltungsplanung von Arbeitsgemeinschaften in Berliner Grundschulen]

Knowledge Foundation, Stockholm, 2007

Kreativindustrie in Berlin

[Erstellung Begleitprogramm zu Themen Medienwirtschaft und Stadtgeschichte Berlin, Recherche und wissenschaftliche Begleitung der Studiengruppe, Mitarbeit am Begleitprogramm, Stadtführungen in englischer Sprache]

Kunstkritiker-Verband (aica), Düsseldorf, seit 1997

Ausstellungseröffnungen, Teilnahme an Begleitprogrammen, Interviews und Vorträge zu Einzelkünstlern, Gemeinschaftsausstellungen und Projekten zeitgenössischer Kunst, der Nachkriegskunst in beiden deutschen Staaten sowie der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts, ca. 50 Veranstaltungen

[aktuelle Kunst- und Kulturentwicklung für Einzelkünstler / Galerien / Museen / Kunstvereine / staatliche Kulturinstitutionen – national / international]

Lichtburgforum, Berlin, 2003

Das Berliner Kino „Lichtburg“ und der Filmpionier Karl Wolffsohn (1881-1957)

[Film- und Medienentwicklung 20. Jahrhundert, Stadtgeschichte Berlins, Enteignung jüdischen Besitzes in der Zeit des NS, Recherche in Personennachlässen und Unternehmensarchiven, Konzeption von Veranstaltungsformaten und Begleitprogrammen auf Grundlage der Rechercheergebnisse]

Olaf Nicolai: "YEUX DE PAON", Chemnitz, 2007 - 2008

Betriebsgeschichte der Mechanischen Weberei Gebr. Göritz in Chemnitz zwischen 1871 und 1991, Ausstellung Teil II: Chronik, Mehrfachprojektion

[Recherchen zur allgemeinen deutschen Geschichte und Stadtgeschichte von Chemnitz/ Karl-Marx-Stadt, 1871 - 1991, Bildauswahl und -beschreibung, Lieferung des bearbeiteten Materials, Klärung der Urheberrechte]

Museum der bildenden Künste, Leipzig, 2009

Archivrecherche und Katalogtext zur Installation DIALOGEIN von Jörg Herold im Rahmen der Ausstellung "60/40/20. Kunst in Leipzig seit 1949"

[Konzeption des Katalogs, Recherchen zur Zeit-, Medien- und Kunstgeschichte]

UP Transfer GmbH, Universität Potsdam, Potsdam, 2007 - 2009

Archivrecherchen

zur Geschichte des Lehrstuhls für Photochemie und Spektralanalyse an der Technischen Universität Berlin-Charlottenburg und zu dem Institutsleiter Prof. Adolf Miethe (1862-1927)

zu dem Potsdamer Unternehmer, Erfinder und Optiker Edmund Hartnack (1826-1891)

zu den wissenschaftlichen Leistungen und dem Lebensweg des deutschen Astronomen Johannes Franz Hartmann (1865-1936)

zu den wissenschaftlichen Leistungen und dem Lebensweg des deutschen Wissenschaftlers Theodor Förster (1910-1974)

[Zeit-, Wissenschafts- und Industriegeschichte in Deutschland mit Regionalbezug zu Berlin und dem Land Brandenburg, Archivrecherchen]

Vattenfall Europe AG, Berlin, 2014

130 Jahre Energie in Berlin, Ausstellung, im Auftrag der Compactteam GmbH, Berlin

[Wissenschaftliche Begleitung und Beratung, historische Recherche zur Unternehmensgeschichte der BEWAG im Firmenarchiv und zur Stadtgeschichte Berlins 1884 - 2014, deutsch-deutscher Bezug, Ausstellungskonzeption und Texterstellung]